

## **LA MAGIA DEL KAMISHIBAI**

**Categoría:** Uso de Materiales Educativos

**Nombre completo:** CORNELIO REYES MEDINA

**Función(es):** Docente

**Entidad Federativa:** Zacatecas

**Nivel Educativo:** Secundaria

**¿Cuáles son los objetivos (general y específicos) que se plantearon en la/s actividad/es que hoy se coloca/n como una Buena Práctica?**

**OBJETIVO GENERAL:** Implementar el kamishibai con alumnos de segundo año, para abordar la práctica social del lenguaje, "Lectura de narraciones de diversos subgéneros". Y así lograr el aprendizaje esperado de leer y compartir cuentos o novelas de la narrativa latinoamericana.

**OBJETIVO ESPECÍFICO:**

Elaborar imágenes para explicar la estructura de un cuento. Narrar un cuento utilizando el kamishibai.

Comprobar el funcionamiento de la implementación del kamishibai como estrategia pedagógica.

**Explique brevemente por qué la experiencia que narra podría considerarse una Buena Práctica.**

El kamishibai es una forma distinta de impartir la clase, aunque básicamente está dirigido para niños de primaria; usado en los adolescentes logra captar su atención y concentración, cuando se realiza de manera presencial incita a la interacción grupal, ayuda en la tradición oral, despierta la imaginación y fortalece la lectura y escritura. Ayuda a estructurar textos narrativos.

**¿Cuál considera que es la actividad más exitosa de la Buena Práctica?**

El ayudar a recuperar la tradición oral y facilitar el contar cuentos a otras personas. Despierta la imaginación y la fantasía entre los oyentes. Fomenta el gusto por la lectura y la escritura. Ayuda a estructurar y organizar los textos narrativos.

### **¿Cuáles son los principales cambios observados a partir de la Buena Práctica?**

Al inicio de las clases en línea los alumnos mostraban apatía por las actividades asignadas, debido a que no eran lo suficientemente atractivas para ellos, no eran retadoras ni motivadoras, esto debido a que la nueva forma de trabajar no era dominada por mí, me era difícil encontrar la forma adecuada para facilitar el aprendizaje. Los cambios se observaron una vez que comencé a dominar apps y diseñar videos. Al aplicar la estrategia del kamishibai, los alumnos se mostraron interesados, con mayor participación, sus evidencias mostraban más calidad. De 210 alumnos, 187 atendieron la actividad, en comparación con otras estrategias que no fueron de mayor impacto para ellos.

### **¿Cuál fue el papel del maestro/a u otros actores involucrados para el éxito de la Buena Práctica?**

El profesor diseñó láminas donde se explicaba la estructura de los cuentos, así mismo eligió un cuento para narrarlo mediante el kamishibai. Los alumnos recibieron un video donde el maestro aparecía dando la clase. Finalmente, los alumnos elegirían un cuento para narrarlo mediante cualquier técnica que ellos eligieran. Se les dio guía y asesoramiento durante el diseño del proyecto.

### **¿Qué recomendaciones hace a otros maestros que quieran utilizar su estrategia/actividades de la Buena Práctica?**

Documentarse, perder el miedo o la pena de grabarse dando una clase. Animarse a salir de lo tradicional y experimentar con nuevas estrategias educativas.

## **EVIDENCIAS**

### **Videos:**

[https://drive.google.com/open?id=12V-NtWbjYpF9k9QWrb5\\_IgehDCOWinR3](https://drive.google.com/open?id=12V-NtWbjYpF9k9QWrb5_IgehDCOWinR3)

<https://drive.google.com/open?id=1BJmhdGrGVnF5JSRBuvTaVvyes2WAZ7bq>

<https://drive.google.com/open?id=1YyCiurYWt9lx3KBxsEeEe2TS85M0Ts8O>

### **Imágenes:**

El profesor diseñó láminas donde se explicaba la estructura de los cuentos, así mismo eligió un cuento para narrarlo mediante el kamishibai. Los alumnos recibieron un video donde el maestro aparecía dando la clase. Finalmente, los alumnos elegirían un cuento para narrarlo mediante cualquier técnica que ellos eligieran. Se les dio guía y asesoramiento durante el diseño del proyecto.





